





# Animación como representación



-  Módulo II
-  Curso Animación
-  Tema Historia y legado de la animación
-  Lección I

## Actividad

- **Breve descripción:** El profesor explica cómo la animación es una representación diferente de la realidad. Cómo esto forma parte de cada uno de los alumnos y cuáles son los tipos de historias a contar y tipos de animación. El profesor pregunta a los alumnos qué es la animación, qué saben de ella, qué referentes conocen, explica brevemente de qué se trata físicamente.
- **Metodología:** Aprendizaje colaborativo
- **Duración:** 30 min
- **Dificultad (alta - media - baja):** baja
- **Individual / Equipo:** Individual
- **Aula / Casa:** Aula
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
  - **Otros recursos** de papel y lápiz, toma notas sobre la discusión.



## Descripción

- **Descripción del texto:** La animación no es una representación; es una creación de una realidad generada por cada uno de los estudiantes. ¿Consideras que la animación es un aspecto importante en la cultura y en tu vida en particular? ¿Qué referencias conoces?

## Instrucciones

1. Explicación de la animación
2. Explicación del proceso físico
3. Preguntas sobre referentes

## Resultados previstos

- Descubrir que la animación es un proceso complejo que la gente suele considerar un proceso sencillo, y saber si existen referencias de animación distintas a las habituales y a las de infantiles para hacer que la animación se considere otro medio y no un género.

**DIGICOMP (Competencias desarrolladas):**

**ENTRECOMP (Competencias desarrolladas): 1.2 Creatividad**

